128: AFTER ALL THIS TIME, SHE SHOULD BE MORE PREPARED
image
THE WALKING DEAD
SKYBOUND
KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN

IMAGE COMICS PRESENTS

# THE WALKING DEAD™


**ROBERT KIRKMAN**
Creator, Writer

**CHARLIE ADLARD**
Penciler, Cover

**STEFANO GAUDIANO**
Inker

**CLIFF RATHBURN**
Gray Tones

**RUS WOOTON**
Letterer

**DAVE STEWART**
Cover Colors

**SEAN MACKIEWICZ**
Editor


**PREVIAMENTE:**

EL TIEMPO HA PASADO. RICK Y LOS OTROS SOBREVIVIENTES HAN RECONSTRUIDO ALEXANDRIA EN UNA COMUNIDAD, AUTOSUFICIENTE Y PROTEGIDA. NEGAN SIGUE SIENDO SU PRISIONERO...

**Tradumaquetación**
**Romi Bankrobber**


For Skybound Entertainment

Robert Kirkman — chief executive officer
Sean Mackiewicz — editorial director
Shawn Kirkham — director of business development
Brian Huntington — online editorial director
June Alian — publicity director
Helen Leigh — assistant editor
Rachel Skidmore — office manager
Lizzy Iverson — administrative assistant
Dan Petersen — operations manager
Nick Palmer — operations coordinator

International inquiries: foreign@skybound.com
Licensing inquiries: contact@skybound.com

For Image Comics

Robert Kirkman — chief operating officer
Erik Larsen — chief financial officer
Todd McFarlane — president
Marc Silvestri — chief executive officer
Jim Valentino — vice-president
Eric Stephenson — publisher
Ron Richards — director of business development
Jennifer de Guzman — director of trade book sales
Kat Salazar — director of pr & marketing
Jeremy Sullivan — director of digital sales
Emilio Bautista — sales assistant
Branwyn Bigglestone — senior accounts manager
Emily Miller — accounts manager
Jessica Ambriz — administrative assistant
Tyler Shainline — events coordinator
David Brothers — content manager
Jonathan Chan — production manager
Drew Gill — art director
Meredith Wallace — print manager
Monica Garcia — senior production artist
Jenna Savage — production artist
Addison Duke — production artist
Tricia Ramos — production assistant

www.imagecomics.com



THE WALKING DEAD #128. June 2014. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704.


Copyright © 2014 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.

¿CÓMO IBA A SABER QUE AUN ME QUIERES MATAR?
DESPUÉS DE TODO ESTE TIEMPO JUNTOS... ¿DESPUÉS DE TODO LO QUE HEMOS COMPARTIDO? HONESTAMENTE... ES UN COMO UN SHOCK.
Y NO INSULTES MI INTELIGENCIA. ¿ME HUBIERA MOLESTADO EN PREGUNTAR SI SUPIERA LA RESPUESTA?
LO SIENTO.
PENSÉ QUE ÉRAMOS AMIGOS.

PUTA MIERDA.

¿TODO BIEN CON ROSITA?
ESO CREO.

¿CÓMO QUÉ ESO CREO?
¿NO LO SABES?
LAS MUJERES ...
NUNCA HAN SIDO MI ÁREA DE ESPECIALIDAD.
SI SOY HONESTO... Y JUSTO AHORA, LO SOY, CREO QUE ES ASUNTO DE MI AUTOESTIMA.
SE QUE NO SOY TRADICIONALMENTE LO QUE SE CONOCE COMO UN "PASABLE" PARA UNA MUJER COMO ROSITA... Y ESTOY SEGURO QUE ELLA SABE ESO TAMBIÉN. HUBO OCASIONES EN EL PASADO QUE ME LO DIJO MUY A MENUDO.
AUN ASÍ, SEGUIMOS JUNTOS... Y NO PUEDO RECONCILIAR ESE HECHO CON CUALQUIER TIPO DE LÓGICA. NO PUEDO SUPERAR ESE SENTIMIENTO DE QUE ELLA REALMENTE NO QUIERE ESTAR CONMIGO, QUE DEBE ESTAR FINGIENDO... O JUGÁNDOME UNA HORRIBLE BROMA.
ESOS SENTIMIENTOS... LAS PREOCUPACIONES QUE TENGO... CREAN TENSIÓN ENTRE NOSOTROS... ESTOY MUY CONCIENTE DE MI MIEDO A PERDERLA POTENCIALMENTE PODRÍA SER UNA PROFECÍA AUTOCUMPLIDA.
OH... ESTA BIEN ENTONCES.
MEJOR NO HAGAS ESO.
EMPIEZO A CREER QUE ESTE ES UNO DE ESOS MOMENTOS DONDE LA GENTE ESPERA UN "BIEN" O UN "OKEY" DE MÍ, Y REALMENTE NO ESTÁN PREGUNTANDO POR UNA RESPUESTA COMPLETAMENTE HONESTA.
QUIZÁS UN POCO. PERO ESTOY DISPUESTO A HABLAR SOBRE ESTO MÁS TARDE, SI QUIERES.
ENTREMOS. PROBABLEMENTE ESTÉN ESPERANDO.

¿CÓMO HAN SOBRE-VIVIDO?
NO SÉ QUE QUIERES DECIR. ¿PREGUNTAS POR ALGO EN ESPECÍFICO?
CASI TODOS ESTÁN MUERTOS. SI USTEDES NO, ES PORQUE DEBIERON HABER HECHO ALGO ESPECIAL. QUEREMOS SABER QUE FUE ESO. QUIZÁS TUS MÉTODOS PUEDAN SER AÑADIDOS A LOS NUESTROS PARA ESTAR MÁS SEGUROS.
O QUIZÁS ESTÉS LLENA DE MIERDA. DE TODOS MODOS... YO HAGO LAS PREGUNTAS, TÚ LAS CONTESTAS, Y OBTENGO LA INFORMACIÓN QUE NECESITO.
TODO CONCUERDA...Y EMPEZAMOS EL LARGO Y SINUOSO CAMINO DE CONFIAR EN TI.
¿QUÉ HAY DE NOSOTROS CONFIAR EN TI? ESTO NO AYUDA A ESO.
TÚ CONFIASTE EN NOSOTROS EN EL MINUTO QUE DECIDISTE QUE VENIR AQUÍ ERA MÁS SEGURO QUE ESTAR ALLÁ AFUERA. TÚ NO ARRIESGAS NADA... NOSOTROS ESTAMOS ARRIESGANDO TODO POR TRAERTE AQUÍ.
TÚ GANAS NUESTRA CONFIANZA. NO TE GUSTA ESO... TE ESCOLTAREMOS A LA PUERTA.

¿BUENO?
VIVÍAMOS EN UN ASILO.
SOY DE RICHMOND, VIRGINIA, PERO NO ESTUVIMOS MUCHO AHÍ... NO ERA SEGURO. EVENTUALMENTE LLEGAMOS A ESE LUGAR... CASA DEL RETIRO EN EL CONDADO SLADE... ESTABA CERCA DE D.C.
PERO ESE LUGAR, FUE MÁS O MENOS UNA PRISIÓN PARA ESA GENTE. TENÍAN MUROS, NO COMO LOS SUYOS... PERO ERAN BUENAS VALLAS. HABÍA DE HECHO UN BASTO JARDÍN... UN INVERNADERO EN DONDE HUBIÉRAMOS PODIDO COSECHAR TODO EL AÑO... ERA INCREÍBLE.
INTENTÁBAMOS LLEGAR A LA CAPITAL. LA ULTIMA TRANSMISIÓN QUE OÍMOS FUE LA DE INCITAR A LA GENTE A IR A LAS GRANDES CIUDADES... DICIENDO QUE TODAVÍA PODÍAN PROTEGER A LA GENTE. PENSAMOS QUE D.C TENDRÍA MEJOR OPORTUNIDAD QUE RICHMOND.
LA GENTE SEGUÍA LLEGANDO... LAS COSAS EMPEZARON A PONERSE MAL... ALGUNOS POCOS... NOS FUIMOS.
¿HACE CUANTO SE FUERON?
ALREDEDOR DE UNOS SIETE MESES
¿SOBREVIVIERON TODO ESE TIEMPO A LA INTEMPERIE?
nursing home
slade county
Greenhouse grew
food all year
round?
7 month

NO TODOS NOSOTROS.
COMO LA MITAD.
LOS QUE PERDISTE. ¿CÓMO MURIERON?
¿CÓMO CREES QUE MURIERON? LOS CADÁVERES LOS HICIERON CADÁVERES.
HAY MUCHAS MÁS MANERAS DE MORIR.
OKEY. TED VAGABA POR EL BOSQUE MIENTRAS ACAMPÁBAMOS. PENSAMOS QUE ESTABA BEBIENDO. LO MORDIERON, SE TRANSFORMÓ RÁPIDO.
MICHELLE Y AUBREY FUERON CON LUKE, KELLY, Y YO. ESTÁBAMOS REVISANDO UNA VIEJA TIENDA. NUNCA LOS VIERON VENIR.
BERNIE... MURIÓ CUANDO TU GENTE NOS RESCATÓ.
LO SIENTO MUCHO.
¿CÓMO DURARON TANTO TIEMPO EN LA INTEMPERIE?
TENÍAMOS UN SISTEMA-- GUARDÁBAMOS LOS SUMINISTROS EN UN TRAILER, ENGANCHADO A CABALLOS... PASAMOS LA MAYORÍA DEL TIEMPO ARRIBA DE ÉL, FUERA DE ALCANCE.
ERA COMO NUESTRO EDIFICIO MÓVIL.
¿CUÁNTA GENTE SE ENCONTRARON MIENTRAS ESTUVIERON ALLÁ AFUERA SIETE MESES?
NINGUNA GENTE.
Encountered
NO PEOPLE
¿NUNCA?
HASTA TU GENTE.

¿TU PAPÁ REALMENTE DUERME AQUÍ?
SI, ES SU CASA. ¿ASÍ QUÉ?
BUENO, ES COMO EL JEFE DE TODO EL MUNDO ¿O NO? ¿PUEDO VER SU CUARTO?
NO. VAMOS.
MI CUARTO ESTA POR AQUÍ.
¿ESTAS SEGURO QUE PUEDES HACER ESTO...Y HACERLO BIEN, ENTIENDES?
CLARO QUE PUEDO. TÚ SABES QUE YA LO HE HECHO.
NO. SOLO HE OÍDO DE ELLO.
MUÉSTRA-ME.
OKEY.

MUCHOS DE LOS QUE NO HE VENDIDO ESTÁN ARRIBA DE LA REPISA.
OH, GUAU... SON INCREÍBLES.
GRACIAS.
NO ES MUY DIFÍCIL. LOS BLOQUES SON MUY SUAVES, Y PARA SER HONESTOS, NO ES COMO SI FUERA MUY COMPLICADO.
UNA VEZ QUE HAGA ESPADAS Y LANZAS... ENTONCES LA GENTE ESTARÁ IMPRESIONADA.
BUENO, CREO QUE ES GENIAL.
DEFINITI-VAMENTE QUIERO UNO. ¿CUÁNTO?
¿PUEDES HACER QUE TU MAMÁ ME HAGA UNA SUDADERA CON CAPUCHA?
SÍ, POR SUPUESTO.
TRATO.
WENDY DE VERDAD AMARÁ ESTO.
¿PUEDES HACERLE UN UNICORNIO?

DE HECHO, ESTE LOTE ESTÁ LISTO PARA SALIR.
UN SEGUNDO.
ESE OLOR... NUNCA IMAGINÉ LO MUCHO QUE EXTRAÑARÍA ESE OLOR.
SORPRENDENTE.
LAS COSAS VAN EXTREMADAMENTE BIEN. CREO QUE SEREMOS CAPACES DE AUMENTAR LA PRODUCCIÓN EN UNOS DÍAS MÁS.
UNA VEZ QUE HAYA EXCEDENTE, PODREMOS EMPEZAR A COMERCIAR CON OTRAS COMUNIDADES.
NO CREO QUE USTEDES CHICOS SE DEN CUENTA DE LO IMPORTANTE QUE ESTA OPERACIÓN ES.
SI LAS COSAS SIGUEN PROGRESANDO A ESTE PASO, EL PAN SERÁ MÁS VALIOSO QUE LAS BALAS MUY PRONTO.
ME HE SENTIDO DE ESA MANERA POR UN TIEMPO.
ES BUENO OÍR QUE EL MUNDO SE ESTÁ PONIENDO AL DÍA CONMIGO.
DEBERÍAMOS IRNOS A LA FÁBRICA.
¿PREOCUPADO POR MI VELOCIDAD? LO LOGRAREMOS ANTES DEL ATARDECER.

BUENO, GRACIAS POR MOSTRARME EL LUGAR, OLIVIA. ES UN LUGAR GRANDIOSO.
GRACIAS POR VENIR, RICK. SIEMPRE ES BUENO VERTE.
YA VOLVÍ-- ¿HAY MÁS ENTREGAS?
CARL ME DIJO QUE ESTABAS AQUÍ DE APRENDIZ. GUSTO EN VERTE, MIKEY.
¿QUÉ TE PARECE HASTA AHORA?
ESTÁ BIEN. LA MAYORÍA SON ENTREGAS POR AHORA... PERO EVENTUALMENTE, QUIERO SER CAPAZ DE MANEJAR TODO EL MOLINO YO SOLO.
QUIERO ENORGULLECER A MI PADRE.
CREO QUE LO ESTARÁ.
SIGUE ASÍ.

NO DEBERÍAMOS ESTAR TAN LEJOS-- ESTA ÁREA AÚN NO SE HA MAPEADO. ¡NO SABEMOS QUÉ HAY AHÍ AFUERA!
SEGURO QUE SABEMOS-- ¡CABALLOS! ¡MÍRALOS!
¡VAMOS!
¡KEN, MÁS LENTO!
¡NO HAY MODO! ¡TENEMOS QUE ALCANZARLOS ANTES DE QUE SE ESCAPEN!
¡RÁPIDO!
GRAH!

WHUDD!

OOF!
THUDD!
WRAMM!
AAAAAACGH!
OH, DIOS...
OH, DIOS..

GRAH!
¡OH, MIERDA!
¡UNGH!
¡VAMOS!
GRARR!
SHUKK!

ERES UN MALDITO IDIOTA, ¿LO SABIAS?
HAY MUCHO TIEMPO PARA ESO, DESPUES.
NO, SI NO PUEDO QUITAR ESTO DE ENCIMA-- ¡EMPUJA!
¡Y RÁPIDO!
¡NO PUEDO SOSTENERLO MÁS, MUEVETE!
ME MUEVO--
UNGH!
--¡LO MÁS RÁPIDO QUE PUEDO!
VOY A TENER QUE ARRASTRATE SI NO PODEMOS --
MI PIERNA, OH DIOS, DUELE...
YO ESTARÍA MÁS PREOCUPADO POR LO QUE MAGGIE VA A DECIR CUANDO SEPA QUE PERDISTE A UN CABALLO.

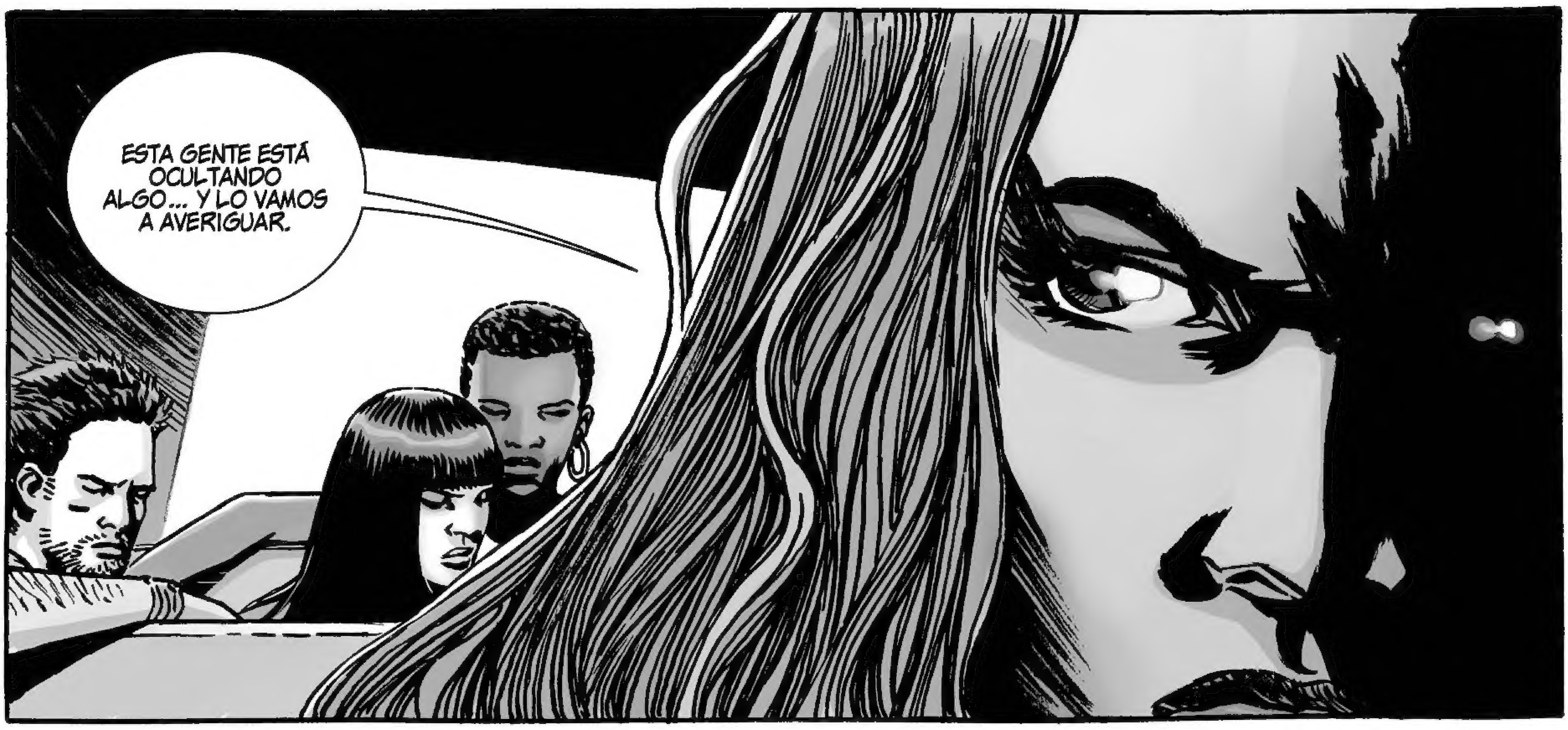
ROSITA, YA VINE.
¿ROSITA?
¿ESTAS AQUI?
Llegaré tarde esta noche,
no me esperes.
-R

LA PRODUCCIÓN ESTÁ AUMENTANDO. EUGENE HA RACIONALIZADO EL PROCESO Y LO HA HECHO MUCHO MÁS EFICIENTE. HACEN CASI UNA CAJA DE MUNICIONES AL DÍA.
¿CÓMO VAN LAS COSAS CONTIGO?
BIEN. LAS HISTORIAS CONCUERDAN. HE PROBADO CON CADA UNO DE ELLOS, TIENEN SUS VERSIONES DE ACUERDO.
NO CREO QUE ESTÉN MINTIENDO... PARECEN BUENA GENTE. ESPERO QUE SEAN UNA BUENA ADICIÓN A LA COMUNIDAD.
APUESTO A QUE SÍ.
UM... DANOS UN MINUTO, CARIÑO.
SEGURO.
EMPEZARAN A SERVIR LA CENA EN UN MOMENTO, ESTARÉ LISTA.
¿TODO BIEN, CARL?
NO. NO LO ESTA. ¿SABES QUE HICE HOY?
NADA.
HICE ALGO DE TALLADO. SALÍ CON JOSH... PERDÍ TIEMPO. SE SIENTE... MAL.
NECESITO APRENDER ALGO PAPÁ. NECESITO HACER ALGO.
LO SÉ, HIJO.
¿LO HACES? ¿SABES LO QUE SE SIENTE VER QUE TODO MUNDO, EXCEPTO TU, HACE ALGO QUE IMPORTA?!
¡¿CÓMO PODRÍAS SABERLO?! ¡TÚ ERES RICK GRIMES! TODO MUNDO TE ADORA POR LO QUE HAS HECHO.
CÁLMATE Y ESCÚCHAME. SE POR LO QUE ESTAS PASANDO. ¿BIEN? LO VEO... PERO DEJA DE GRITARME.
VAS A TENER QUE AHORRAR TUS FUERZAS PARA MAÑANA.
¿QUÉ PASA MAÑANA?
SE QUE TE HE ESTADO RETENIENDO AL NO DEJARTE ENTRAR EN ALGÚN OFICIO, ESTOY SEGURO QUE HA SIDO DURO VER A TODOS TUS AMIGOS TRABAJAR.
CREO QUE SOLO QUERÍA TENER A MI PEQUEÑO CHICO POR UN RATO MÁS. ESTABA MAL AL HACER ESO, LO SIENTO.
ES POR ESO QUE MAÑANA... TÚ Y YO IREMOS A HILLTOP Y TÚ VAS A--

¡GRACIAS!
OKEY, OKEY. NO ME TIRES.
¿PUEDO IR A DECIRLE A JOSH?
SEGURO, SOLO--
¡TE VERÉ EN EL GRAN SALÓN PARA LA CENA!

¿BIEN?
TODOS ELLOS VAN AL SALÓN... TODOS CENAN JUNTOS. ESO ES EXTRAÑO.
ME GUSTA. PIENSO QUE ES GENIAL.
A QUIEN LE IMPORTA. ¿CONFÍAN EN NOSOTROS?
NO NOS HAN REGRESADO NUESTRAS ARMAS. PERO PARECE QUE NOS ACERCAMOS A ESO.
A MENOS QUE ELLOS NOS ESTÉN MINTIENDO.
MAÑANA QUIERO ENCONTRAR A LA GENTE MÁS NUEVA AQUÍ... A LOS QUE HAN LLEGADO ANTES QUE NOSOTROS. UNA VEZ QUE HABLE CON ELLOS... ME SENTIRÉ MUCHO MÁS SEGURA.
¿TU NO ESTAS CREYENDO EN ESTO VERDAD?
¿CREES QUE ESTA GENTE DE VERDAD ES LO QUE CLAMA SER? NO HAY FORMA.
HAGO TODO LO QUE PUEDO PARA NO DESCARTAR ESO.
TRATO DE SER OPTIMISTA, PERO TÚ SABES LO QUE DICEN...

SI ALGO SE VE MUY BUENO PARA SER VERDAD... USUALMENTE NO LO ES.


ESTA GENTE ESTÁ OCULTANDO ALGO... Y LO VAMOS A AVERIGUAR.